

Una fiaba francese nei pressi di Parigi

Ai margini della foresta di Rambouillet, a pochi chilometri da Parigi, lo studio di architettura Santillane Design ha firmato la ristrutturazione di questa architettura che sembra uscire da una fiaba e nella quale modernità e tradizione si incontrano

testo di Clara Stevanato - foto di Julien Pepy



Nel borgo francese di Saint-Rémy-l'Honoré, a una cinquantina di chilometri da Parigi, lo studio Santillane Design ha firmato la ristrutturazione di una casa fiabesca che sorge ai margini della foresta demaniale di Rambouillet. “La *chaumière* - così si chiamano le caratteristiche case dal tetto in paglia di segale - risale agli anni '70 e ha richiesto un importante lavoro di restauro e ridistribuzione degli spazi” racconta l'architetto a *Ville&Casali*. Una ristrutturazione di ampio respiro che lo studio Santillane ha condotto magistralmente: tanto negli spazi interni, quanto nel giardino che circonda la casa. L'intervento ha richiesto il savoir-faire di un *chaumier* per restaurare alcune porzioni di tetto nel rispetto del carattere tradizionale di questa antica tipologia di copertura, che risale addirittura al tempo dei Galli. L'originale forma a fagiolo della casa e il rivestimento in calce bianca delle pareti esterne, dialogano con gli interni: rotondità, circolarità e materiali naturali come la calce, il legno, la paglia la fanno da padrone in ogni ambiente della casa. Al piano terra, la zona giorno sposa le linee curve della muratura: gli arredi, disegnati perlopiù su misura dallo studio, sono morbidi e accoglienti nelle forme e nelle tonalità. I listoni del parquet in rovere spazzolato sono la tela lattiginosa sulla quale Santillane ha distribuito tocchi di nocciola, café-crème, mandorla, cappuccino e cioccolato, per un effetto avvolgente e caloroso. Il grande tavolo da pranzo ovale in bronzo e travertino dialoga con i tre tavolini del living, mentre il divano in velluto mandorla di Pierre Frey abbraccia il profilo del tappeto Codimat e del buffet semicircolare in legno chiaro, collocato sulla parete opposta. Ogni oggetto della casa, sia esso funzionale - come la lampada da terra Tyson London - oppure decorativo - come i vasi in vetro soffiato di Marie-Victoire Winckler - è frutto di una riflessione globale sul progetto. “Anche le sedute sono state oggetto

In apertura, una veduta d'insieme della casa con il tradizionale tetto in paglia. In questa pagina, il soggiorno. I tavolini in cemento cerato sono stati disegnati dallo studio **Santillane Design**.

Divano **Pierre Augustin Rose**, in velluto di **Pierre Frey** e tappeto su misura di **Codimat**. Le poltroncine **Collector Groupe** sono rivestite con un tessuto di **Elitis**.

Front cover: a view of the whole house with traditional thatched roof. On this page: the lounge. The waxed concrete coffee tables were designed by Santillane Design. Pierre Augustin Rose sofa upholstered in velvet from Pierre Frey, bespoke rug by Codimat. Armchairs from Collector Groupe upholstered in Elitis fabric.



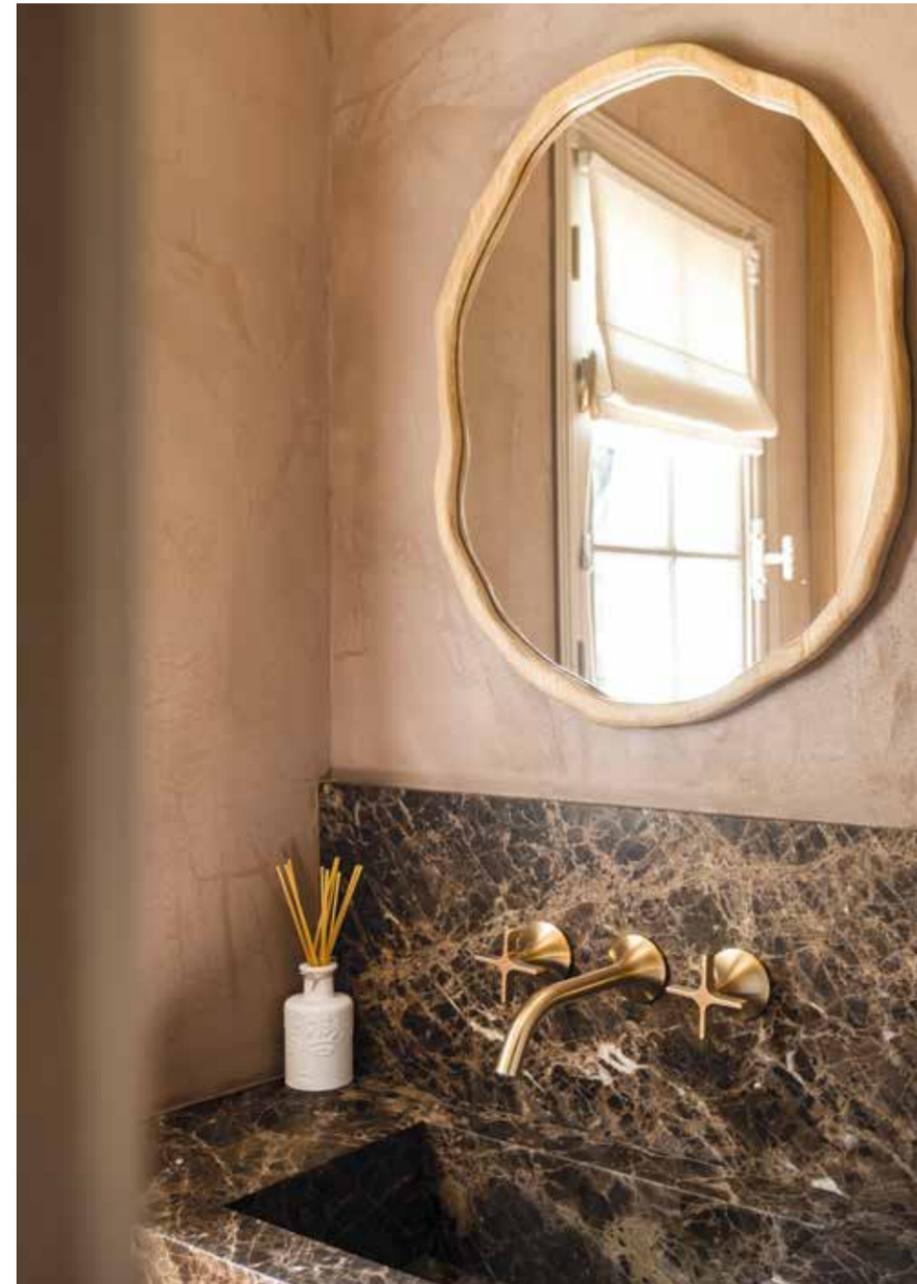
Il tavolo da pranzo in travertino e bronzo è stato disegnato dallo studio **Santillane Design**. Le sospensioni in vetro fumé Knots sono di **Brokis**. Le poltroncine Oleandro di **Calligaris** sono rivestite in tessuto **Elitis**.
The travertine and bronze dining table was designed by Santillane Design. The Knots smoked glass pendant lamps are from Brokis. The Oleandro dining chairs from Calligaris are upholstered in Elitis fabric.

OUTDOOR LIVING

L'ORIGINALE FORMA 'A FAGIOLO' DELLA CASA SI RIFLETTE NELLE SCELTE ARCHITETTONICHE E DECORATIVE ALL'INTERNO: ROTONDITÀ E MATERIALI ORGANICI E NATURALI, COME LA CALCE, IL LEGNO O LA PAGLIA, SONO IL 'LEITMOTIV' DI OGNI AMBIENTE DELLA CASA

La cucina semicircolare è stata disegnata rispettando la silhouette della casa. Sul tavolo, la sospensione Onn di Arturo Alvarez per **A-emotionallight**, gli sgabelli in legno Tractor Stool sono di **Design Within Reach**.
The semi-circular kitchen was designed to reflect the silhouette of the house. Above the table, the Onn pendant lamp from A-emotionallight, designed by Arturo Alvarez; the wooden Tractor Stools are from Design Within Reach.





Nella pagina accanto, l'armadio della stanza da letto, dalle linee arrotondate, è realizzato su misura. Il plaid jacquard è di **Maison de Vacances**. In questa pagina, un dettaglio del lavandino in marmo Emperador del bagno *en suite*. *On the opposite page: the bedroom wardrobe, with rounded edges, is custom-designed. The jacquard plaid is from Maison de Vacances. On this page: a close-up of the Emperador marble basin in the en-suite bathroom.*

di una ricerca mirata', continua l'architetto. "Sedie, poltroncine, divani, sgabelli e pouf richiamano le forme avvolgenti e curve della casa e sono state rivestite con tessuti di pregio nelle tonalità calde del caffè tostato". In cucina, ogni spazio è coerente con l'architettura: il piano di lavoro semi circolare, impreziosito da maioliche color burro, accoglie un'isola centrale dalla forma organica. Una scala in legno e calce viva serve le tre camere al piano superiore: qui, il parquet lascia spazio alla moquette in lana 'bouclette' della zona notte, dove anche le testiere dei letti e gli armadi riprendono le forme curve del

progetto. Tessuti in cotone e lino color caramello, rosa e salvia caratterizzano i complementi mentre nei bagni, i marmi Paloma e Emperador dialogano con maioliche madreperlacee, resine ed elementi in ottone spazzolato. All'esterno, il giardino di conifere che circonda la casa è stato interamente ripensato. La zona pranzo all'aperto comunica direttamente con la cucina, mentre il grande caminetto, rivestito in calce bianca, è stato consolidato e reso funzionale. La piscina, così come i camminamenti che attraversano il giardino, sono stati interamente ridisegnati per conferire privacy e armonia al progetto.



OUTDOOR LIVING

In questa pagina, due scorci della sala da bagno con le piastrelle rosa e la rubinetteria in ottone. Nella pagina accanto, la testiera del letto è rivestita in tessuto **Holland & Sherry**. I cuscini in crêpe di lino sono di **Maison de Vacances**, il copripiumino in cotone è di **Haomy**.
On this page: a glimpse of the bathroom. On the opposite page: the headboard is upholstered in Holland & Sherry fabric. Linen crêpe cushions from Maison de Vacances, Haomy cotton duvet cover.





TOP 5
LE NOSTRE SCELTE DI DESIGN



1. Tavolo da pranzo Hyppos, con base in legno e piano in ceramica, disegnato da Marconato&Zappa per **Bonaldo**. 2. Il tappeto Satori è stato disegnato da Alessandra Benigno per **Roche Bobois**. 3. La poltroncina Oleandro di **Calligaris** è disponibile con la struttura in legno o in metallo. 4. Disegnato da Umberto Asnago per **Frigerio**, il divanetto Amanda è rivestito in un caldo tessuto melange. 5. Disegnata da Nava+Arosio per **Giorgetti**, Upward è una lampada da terra realizzata con 9 sfere in vetro con finitura titanio a specchio.



Nella pagina accanto, sedie Fiona di Gommeire per la zona pranzo esterna. In questa pagina, il salotto da giardino e le sdraio a bordo piscina sono della collezione Kodo di Vincent Sheppard. On the next page, Fiona chairs by Gommeire for the outdoor dining area. On this page, the garden lounge and poolside loungers are part of the Kodo collection by Vincent Sheppard.