

# marie claire

## Maison

N° 553 - NOVEMBRE 2024  
[WWW.MARIECLAIREMAISON.COM](http://WWW.MARIECLAIREMAISON.COM)

**UN FESTIVAL  
DE COULEURS**  
**+ DE 110 PAGES**  
**POUR TOUT  
CHANGER**

NOS NOUVEAUX  
**LUXES**

TENDANCES INSPIRANTES,  
OBJETS DE DÉSIR,  
EXPÉRIENCES SINGULIÈRES

**Visites privées**  
Des intérieurs  
qui ont du chic  
et de l'esprit

**Déco**  
TISSUS ET  
PAPIERS PEINTS :  
LES BONS MOTIFS  
DE LA SAISON

L 16995 - 553 - F: 5,70 € - RD



# INTÉRIEURS

COORDINATION DES TEXTES VALÉRIE CHARIER



Photo : Frenchie Cristogatin

**P. 96** Harmonies intérieures | **P. 108** L'esprit de famille | **P. 118** Repaire d'esthètes | **P. 130** Au bon motif | **P. 140** Courbes opulentes



**La lumière en partage.**

Le salon s'ouvre sur la cuisine au travers d'un colombage, pour séparer les deux pièces en laissant passer la lumière. Canapé sur mesure, Santillane Design, recouvert d'un tissu, Pierre Frey. Coussins Élitis, Madura et CFCO. Tables basses « Luna », Ethnicraft. Dessus, duo de bougeoirs « Ganache », Cosin Paris. Composition florale, Maison Ciero.

## L'ESPRIT



## DE FAMILLE

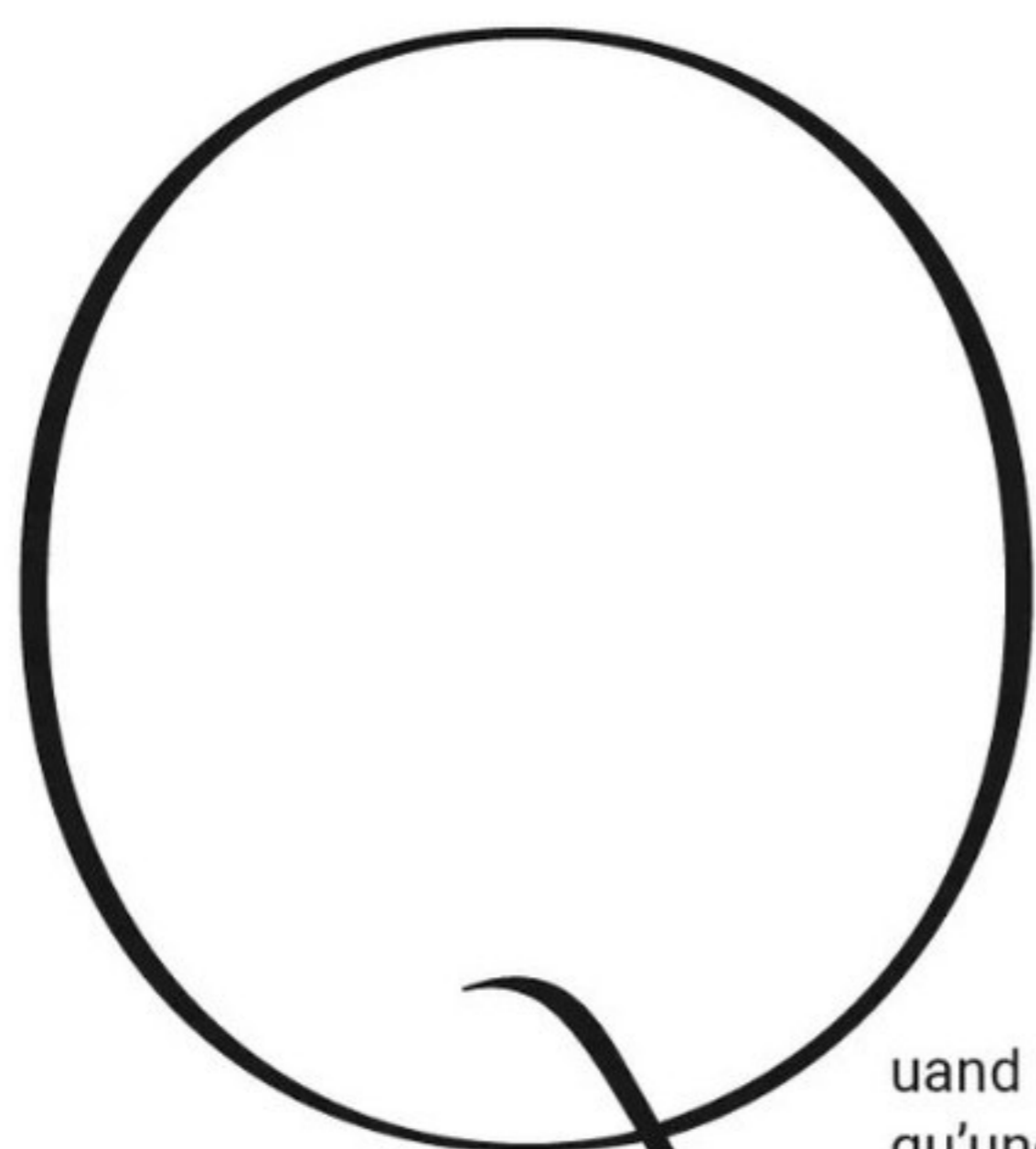
Un héritage inattendu donne à Louis et Alexandra l'occasion de réinventer un manoir du pays d'Auge afin d'y accueillir enfants et petits-enfants. Ils s'appuient sur l'architecte d'intérieur Santillane de Chanaleilles pour en faire un lieu chaleureux où se créer de beaux souvenirs...

REPORTAGE CHRISTINE PIROT-HEBRAS INTERVIEW VALÉRIE CHARIER PHOTOS FRENCHIE CRISTOGATIN

**Envie d'authenticité.** Dès l'entrée, l'escalier d'origine en chêne, le mur à colombage et le sol animé d'un pavage en brique à chevrons restituent le charme de la bâtisse. Papier peint « The Brook », Morris&Co. Appliques « Ostro », Simone & Marcel.

**Marrons chauds.** Mur à la chaux « Bois de Rose », Ressource Peintures. Sol en pierre de Bourgogne. Table « Ten », dk3. Dessus, vases « Mingei », Bolia, et plateaux, Maisons du Monde. Chaises « Beetle », Gubi. Suspension « Bolle », Giopato & Coombes. Enfilade en chêne dessinée par Santillane Design. Dessus, tableau *Réclamer un vœu* de Hubert Mardi, Galerie Wilo & Grove; lampe et sculptures, BoConcept. Composition florale, Maison Ciero.





parente lui lègue un manoir normand de 400 m<sup>2</sup>, Louis jubile: il va enfin pouvoir se façonner la maison de famille dont il rêve depuis si longtemps. Certes, il ne connaît pas les lieux et n'y a pas de souvenirs, mais l'opportunité arrive à point nommé: deux bébés vont bientôt naître, portant à quatre le nombre de ses petits-enfants. Les volumes sont extraordinaires, mélanges de constructions des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, mais les bâtisses sont en très mauvais état. Louis charge l'architecte Xavier d'Alençon, de l'atelier Saint-Benoît, spécialisé dans les monuments anciens, de les restaurer en étant le plus fidèle possible à leurs caractéristiques d'origine. Ce qui suppose notamment de reprendre colombages et toitures. L'architecte d'intérieur Santillane de Chanailleilles s'inscrit dans ce même désir d'authenticité, qu'elle traduit avec le choix de matériaux



bruts comme la brique, la terre cuite, la pierre de Bourgogne, un travail de patine à l'ancienne pour les poutres... « Le plus difficile, c'était d'apporter de la chaleur à cet incroyable hâloir (qui servait jadis à affiner le camembert) avec ses 7 mètres de hauteur sous plafond! » Santillane en fait une « family room » où se réunir, avec un coin salon, un autre pour la salle à manger et un espace pour la cuisine. Une immense cheminée recouverte de briquettes, du bois patiné et des teintes chaudes allant du pain d'épice au chocolat lui permettent d'en faire un lieu enveloppant, où il fait bon paresser. Pour moderniser cette authenticité, l'architecte d'intérieur ajoute du verre et du métal, tant sur le garde-corps qui ceinture la mezzanine que sur les portes intérieures, qui laissent ainsi circuler la lumière. Pour plus de confort, les quatre chambres disposent toutes d'une salle de bains privative, tout comme le dortoir, qui augure de joyeuses batailles de polochons entre cousins! ●

**Le manoir normand** arbore une façade à colombage et briques caractéristique de la région.

Une « family room ». L'ancien hâloir, avec ses 7 mètres de hauteur, a été doté d'une mezzanine avec une coursive en chêne et verre. Le salon s'articule autour d'un grand canapé en U, Santillane Design. Plaid « Khan », Madura. Fauteuils chinés, tapissés de velours, Pierre Frey. Tables basses « Luna », Ethnicraft. Plat à gâteau et mug, Gien x Pierre Frey. Lampe à poser et guéridon, Cosin Paris. Vide-poche, Rouge Absolu. Tapis sur mesure, Codimat.











À GAUCHE **Coin repas.** Banquette sur mesure, Santillane Design, recouverte de tissus, Nobilis pour le dossier, Rubelli pour l'assise. Coussins, Élitis. Chaises « Pia », dk3. Table « Emperador », Santillane Design. Bougeoirs et coupe à anses, Lisa Maiofiss Céramique ; coupelle, BoConcept. Tapis, Toulemonde Bochart. Suspension « Octo », Secto Design. Tableau d'Hubert Mardi, Galerie Wilo & Grove.

À DROITE **Entièrement dessinée par Santillane Design,** la cuisine est en chêne massif teinté et verni. Robinetterie cuivre, Axor. Tabourets « Joe », Midj, recouverts de tissu, Élitis. Plat et coupe, BoConcept. Tasses à café, Caravane. Planche à découper, Ikea. Murs à la chaux, Mercadier, et plafond, Farrow & Ball. Suspensions, Béatrice Markovitch.



EN HAUT **Une salle de bains** en marbre et chêne massif. Volets intérieurs réalisés par des artisans de la région. Baignoire, Kaldewei, et vase, Bolia. Tapis, Caravane. Sur le plan de travail, coupe, sculpture et vase, BoConcept. Serviette de bain, Olivier Desforges.

EN BAS **Parement en épis** de briques pour la salle de bains des invités. Sol en béton ciré, Mercadier. Vasque, Le Comptoir des Pierres. Miroir vintage. Serviettes, Haomy et Olivier Desforges.



**Au mur, papier peint,**  
Pierre Frey. Tête  
de lit sur mesure tapissée  
d'« Angona », Designs  
of the Time. Tableaux,  
Galerie Wilo & Grove.  
Fauteuil vintage tapissé  
de « Nikita », Pierre Frey.  
Table de chevet, Zara Home.  
Lampe « Kalé » et parure  
de lit en lin, Maison  
de Vacances. Coussins  
« Minos », Élitis, coussins  
« Luni », et couvre-lit  
« Raana », Caravane.  
Tapis, La Redoute.

