



Una palazzina di caccia nella Valle della Loira

Tra Blois e Orléans, Santillane de Chanaleilles ha restaurato una palazzina di caccia ottocentesca, rendendola funzionale e adatta alle esigenze di una famiglia moderna, conservando però lo charme antico del luogo

testo di Clara Stevanato - foto di Nuances de Campagne

“HO VOLUTO RIMODERNARE LA PISCINA, CHE RISALE AGLI ANNI '50, POSANDO TUTT'INTORNO UNA CORNICE IN LEGNO ESOTICO E CIRCONDANDOLA DI SIEPI DI GRAMINACEE LEGGERE PER DISSIMULARLA E AL CONTEMPO RENDERLA PROTAGONISTA DEL PRATO DI FRONTE ALLA CASA”



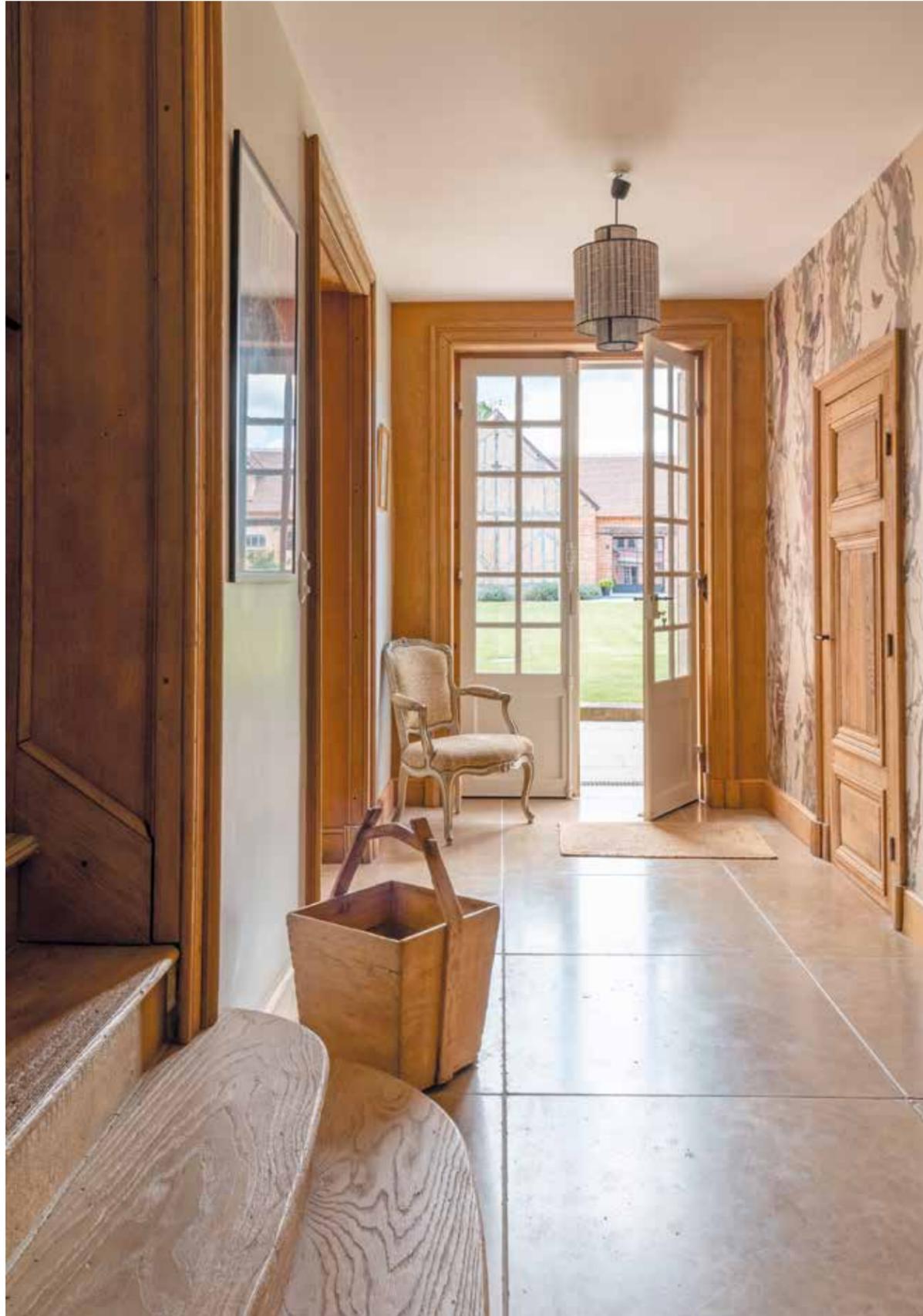
In queste pagine, l'antica palazzina di caccia con le sue dépendance. La piscina degli anni '50 è stata rimodernata con un camminamento in legno e con la piantumazione di siepi di graminacee che filtrano la visuale garantendo la privacy. At the top, a former hunting lodge with its outbuildings. On this page, the 1950s swimming pool has been modernised with the addition of an exotic wooden walkway and the planting of ethereal grass hedges that filter the view and guarantee privacy.



A

sud della cittadina francese di Orléans, nella suggestiva Valle della Loira, Santillane de Chanaleilles, fondatrice dell'omonimo studio di architettura Santillane Design, ha dato nuova vita a un antico relais di caccia e alle sue dépendance, creando un rifugio immerso nel verde per lei e la sua famiglia, a due passi dai celebri castelli della regione.

“L'edificio in mattoni rossi, che risale ai primi dell'Ottocento, è stato interamente ripensato dopo l'acquisto, nel 2014” racconta l'architetto a *Ville&Casali*. “La residenza di caccia presentava una planimetria inconciliabile con le nostre esigenze familiari: da nove che erano – continua – le camere sono diventate cinque, mentre le piccole stanze al piano terra sono state unite e ampliate per guadagnare volume e creare una grande zona giorno aperta sul giardino e sui quattro ettari di campagna che circondano la proprietà”.



ATMOSFERE

In queste pagine e in quelle precedenti, l'ingresso, il living e la sala da pranzo. La pietra chiara dei pavimenti costituisce il leitmotiv del piano terra e conferisce grande luminosità agli ambienti. Il divano è di **Caravane**, il tavolo rotondo è di **Santillane design**. Poltroncine di modernariato foderate di pelo di pecora e sedie **Thonet** arredano il living. *On these and previous pages, the entrance, living area and dining room in front of the kitchen. The light-coloured stone floor is the leitmotif of the ground floor and gives great brightness. Caravane sofa, the round table is Santillane design.*



L'ampia cucina, realizzata su misura, è il cuore pulsante della casa: con l'isola centrale, le travi in legno sul soffitto e la zona pranzo accanto al caminetto, l'ambiente risulta conviviale e accogliente. Il rivestimento dei pavimenti in pietra egiziana chiara, le grandi vetrate all'inglese che si affacciano sul verde e la porta scorrevole trasparente che divide living e cucina, conferiscono grande luminosità al piano terra creando un gioco di prospettive che si prolunga nel giardino e che culmina nella piscina e in uno stagno artificiale in fondo alla proprietà. All'esterno, "ho voluto rimodernare la piscina, che risale agli anni '50, posando tutt'intorno una cornice in legno esotico e circondandola di siepi di graminacee leggere per dissimularla e al contempo

renderla protagonista del prato di fronte alla casa" racconta Santillane de Chanaleilles. Nel sapiente mix&match di epoche, tra funzionalità e rispetto dell'esistente, il legno e la pietra sono protagonisti indiscussi del corpo centrale e delle dépendance: al primo piano, le stanze da letto conservano le travi antiche che sorreggono i suggestivi soffitti 'a cattedrale' contribuendo a dare charme all'insieme. "Ho immaginato ogni stanza da letto come un color box, scegliendo tinte piene come il Terra di Siena, il rosa antico, il salvia o il blu pavone per creare un ambiente accogliente", prosegue l'architetto: la scelta dei complementi in lino, rafia, lana bouclette mixati a tocchi in tessuto ikat dal sapore etnico, rendono ogni stanza sofisticata e onirica.





La cucina, realizzata su misura, si apre sulla zona pranzo. Le sedie bar Bertoia sono di **Knoll**. Le grandi vetrate all'inglese sono aperte sul giardino. In lontananza si intravede lo stagno naturale. *The custom-made kitchen opens up into the dining area. The 'Bertoia' bar stools are by Knoll. The large English-style windows are open to the garden. The natural pond can be glimpsed in the distance.*



Nelle diverse camere da letto l'architetto ha voluto conservare le travature originali, creando atmosfere cosy e accoglienti grazie anche alla scelta dei colori, caldi e naturali, e dei tessuti naturali, in lino, organza e cotone. Le *parure* dei letti sono di **Le Monde Sauvage** e di **Edredons**.
In the bedrooms, the architect wanted to preserve the original beams, creating a cosy and welcoming atmosphere with the choice of colours, warm and natural, and the linen, organza and natural cotton furnishings. The wall hangings are by Le Monde Sauvage and Edredons.



Il protagonista assoluto della camera padronale è il soffitto con travi 'a cattedrale'. Il bagno en suite è stato ricavato dietro eleganti verrière d'atelier che lasciano filtrare la luce. *In the master bedroom, the cathedral ceiling steals the show. The en-suite bathroom was created by installing elegant atelier verrières that let in natural light.*



1. Disegnato da Mario Ferrarini e Victor Vasilev per **Potocco**, il tavolino Graphic in metallo e frassino trattato per l'outdoor. 2. Mon-île è il nuovo divano modulare di Sergio Bicego per **GTV - Gebrüder Thonet Vienna**. 3. Cestello Bois è il tavolo da cocktail in noce canaletto o in betulla di **Roche Bobois**. Design, Gabriel Fedele. 4. Disegnata nel 1949 dall'architetto e designer tedesco Egon Eiermann, la poltrona E10 è stata rieditata in rattan marrone da **Richard Lampert** per il 75° anniversario. 5. Illusion Glow è una lampada naturale in 2 dimensioni di **Cane-line**, con base in teak e paralume in fibra intrecciata.

TOP 5
LE NOSTRE SCELTE DI DESIGN