

marie claire

Maison

N° 551 - SEPTEMBRE 2024
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Quoi de NEUF?

+ de 100 pages
d'idées déco
pour une rentrée
très inspirée

INTÉRIEURS
DES MAISONS,
OUVERTES POUR
PROLONGER L'ÉTÉ

STYLE

**CARRELAGES, PARQUETS,
POIGNÉES, INTERRUPTEURS**
Ces détails qui changent tout

SPÉCIAL CANAPÉS
NOTRE SÉLECTION
POUR TROUVER LE BON

L 16995 - 551 - F: 5,70 € - RD



Au vrai chic PARISIEN



Un jardin en plein Paris, créé par l'architecte paysagiste Laurent Douvenou. Fauteuils et table basse, collection 1800, Tectona.

Leur tribu partie, Xavier et Guilaine laissent parler leurs envies d'espace et de verdure en s'installant dans un hôtel particulier entouré d'un jardin, auquel l'architecte d'intérieur Santillane de Chanaleilles confère un chic parisien en faisant dialoguer nuances de blanc, matières texturées et pointes gourmandes de caramel.

REPORTAGE VIRGINIE LUCY-DUBOSCQ PHOTOS DIDIER DELMAS INTERVIEW VALÉRIE CHARIER



À DROITE En direct. Même dans le petit salon, les fenêtres n'ont pas de rideaux, pour pouvoir profiter du jardin. Canapé « California », Nobilis. Fauteuil « Gropius CS1 », Noom, et tabouret, Pierre Frey, tapissés de tissu « Tiger Mountain », Dedar. Sur une des tables basses vintage en travertin, un plateau, CFOC, tout comme les coussins et la lampe brun-rouge en métal. Tapis, Sibylle de Tavernost. Au premier plan, céramique de Frédérique Libaud.



Tout en nuances... Santillane a joué le ton sur ton dans le grand salon de réception. Cheminée dessinée par Santillane Design, en marbre calacatta oro. Bibliothèque sur mesure en douglas brossé laqué blanc. Tables basses « Haumea » et « Gong », Gallotti & Radice chez Silvera,



“
O

n n'a besoin que de deux
chambres, une pour nous et une pour les amis.

Mais il nous faut absolument deux bureaux. Et de vastes pièces de réception. » Leurs sept enfants ayant quitté le nid, Xavier et Guilaine veulent se faire plaisir, et troquer leur appartement familial pour une maison rien qu'à eux. Ils adoptent au premier regard cet hôtel particulier de 400 m² situé dans une impasse privée du 16^e arrondissement. « On se croirait dans une charmante rue anglaise bordée de jardins, et pas du tout à Paris! » Très actifs, ils ont chacun besoin d'un véritable espace de travail. Sur les trois niveaux que compte la maison, l'architecte d'intérieur Santillane de Chanaleilles en consacre presque un entier à leurs bureaux. Celui de Xavier intègre même un petit salon avec télévision. « Quand on est juste tous les deux, c'est là qu'on s'installe parce que c'est plus intime. » La totalité du rez-de-chaussée est dédiée aux réceptions, car le couple organise beaucoup de dîners d'affaires. Maintenant qu'ils ont enfin un jardin, ils veulent en profiter : c'est pourquoi Santillane ne met pas de rideaux aux fenêtres du salon, « d'autant qu'elles sont magnifiques, ç'aurait été dommage de les cacher ». Pour assurer un maximum de luminosité, l'architecte a travaillé le blanc dans toutes ses nuances, et l'a couplé à des matières texturées, marbres en vedette. « Il fallait que ce soit raffiné mais pas ostentatoire. » En revanche, elle voulait « apporter de la chaleur avec cette teinte biscuit caramélisé de l'escalier », et dans le bureau de Xavier qui s'adoucit de nuances mordorées. Mais la surprise de cette rénovation, c'est la chambre du couple sous les toits. « On a valorisé la charpente. » Une singularité qui contraste avec l'univers très urbain des étages inférieurs. Sous leur baldaquin, Xavier et Guilaine savourent une nouvelle quiétude... ●

et, posées dessus, deux céramiques de Frédérique Libaud. Canapé et méridienne « California », et chauffeuses « Sèvres », Nobilis. Coussins sur le canapé et pouf « Galet », CFOC. Tapis, Sibylle de Tavernost. Grand miroir « Giolo », Porada chez 10surdix.

INTÉRIEURS





À GAUCHE **Un spacieux bureau.** Xavier profite d'un coin télé dans son bureau, qui donne sur la terrasse. Papier peint panoramique « Ukiyo », Nobilis. Canapé, AMPM, et coussins, CFOC. Table basse ancienne chinoise. Céramiques de Frédérique Libaud. Tapis, Limited Edition. Appliques en laiton brossé, Daniel Gallo.

À DROITE **En toute transparence.** Pour donner l'impression d'une cuisine ouverte, Santillane a installé de grandes portes vitrées. Façades des meubles en bronze gougé, Oberflex. Plan de travail en céramique calacatta oro, Saladier, CFOC. Suspension « Meshmatics », Moooi chez A-VU. Au premier plan, dans l'entrée, sol en marbre panda white.



À GAUCHE EN HAUT **Dès l'entrée, Santillane** a misé sur un effet spectaculaire avec un marbre panda white.

EN BAS **Façades des meubles** en bronze gougé, Oberflex. Plan de travail en céramique effet marbre calacatta oro. Suspension « Meshmatics », Moooi chez A-VU.

À DROITE **Sous les ors...** La salle à manger se pare de détails dorés, comme la suspension « Brass 96 » de Paola Navone pour Gervasoni, et les pieds en laiton brossé de la table, Santillane Design, au plateau en marbre. Chaises de Jim Thompson pour Pierre Frey. Applique « Drummond », Vaughan Lighting.







Chic et confortable. La chambre de Xavier et Guilaïne est volontairement moins urbaine que les pièces des étages précédents. Lit à baldaquin « Cape Cod », Flamant. Dessus de lit et coussin rond, Le Monde Sauvage. Plaid et coussins rectangulaires, coussins déco « Dori », lampe de chevet laquée et abat-jour en fibre naturelle, CFOC. Papier peint « Maracas », Pierre Frey.